ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Büyük bir geziye çıkan Marko Polo, yolda rastladığı Kara'yla birlikte çeşitli maceralar geçirir... En sonunda Kubilay Han'ın sarayına varır. Bu defa da başları Hamammabe'yle derde girer.

SON

22 MAYIS 28 MAYIS ARASI

● **22 MAYIS 1855**

Geçen yüzyılların en büyük Fransız Şair ve romancısı Victor Hugo ölmüştü. Victor Hugo yalnız Fransızların değil, bütün dünyanın tanıdığı bir büyük edebiyatçıydı.

● **23 MAYIS 1944**

Son devir Türk ressamlarının en büyüklerinden olan Şevket Dağ ölmüştü. 1876'da İstanbul'da doğan Şevket Dağ, resim öğrenimini yaptıktan sonra bir çok okullarda resim öğretmenliği de yapmıştı. Cumhuriyetten sonra Politikaya atılan ünlü ressamın bilhassa cami resimleri çok ilginçtir.

● **24 MAYIS 1543**

Ünlü Polonyalı bilgin Kopernik ölmüştü.

● **25 MAYIS 1895**

19. yüzyılda yetişen en büyük ilim adamlarımızdan olan tarihçi Ahmet Cevdet Paşa ölmüştü. Çeşitli resmî vazifelerde bulunan tarihçinin «Kısas-ı Embiya»sı bir Türkçe şaheseridir.

● **26 MAYIS 1512**

2. Beyazıt ölmüştü.

● **27 MAYIS 1960**

Orgeneral Cemal Gürsel başkanlığında, kansız bir devrim yapılmıştı. Yeni bir anayasa da düzenlenerek, 27 Mayıs, Hürriyet ve Anayasa Bayramı olarak kabul edilmişti. O günden beri her yıl, bu bayram büyük törenlerle kutlanır.

● **28 MAYIS 1919**

Tanınmış Türk Büyüklerinden pek çoğu Malta'ya sürgüne gönderilmişlerdi.

Çiçek Aşısı Ne Zaman Bulundu?

Son zamanlarda bütün Avrupa ülkelerini korkuyla titreten Çiçek Hastalığının tek korunma çaresinin, aşı olduğunu biliyor muydunuz?

Evet gerçekten de Çiçek aşısı, bu korkunç hastalığın tek koruyucusudur. İlk olarak Edward Jenner tarafından bulunan çiçek aşısının tarihçesini merak edersiniz herhalde.

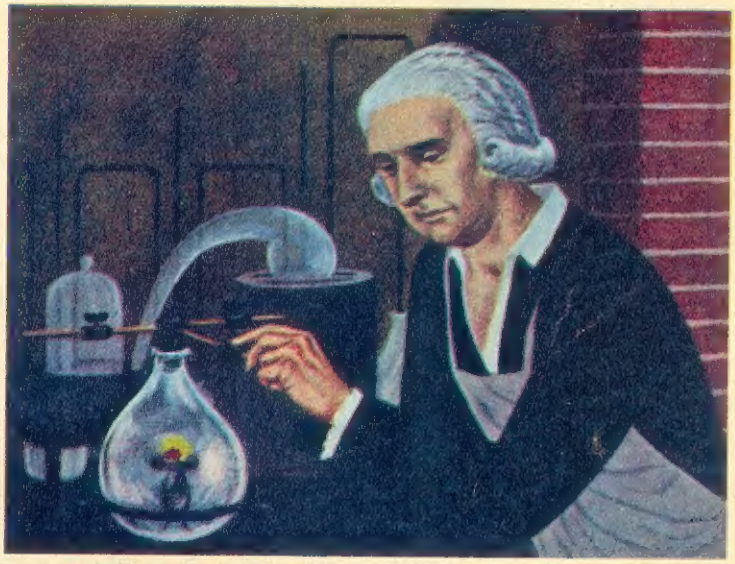
Avrupa'da doktorluk ancak 18. yüzyılın sonlarına doğru gelişmeye başlamıştı. O güne kadar sadece soyluların hizmetinde olan doktorlar, çıkan büyük salgınlar karşısında halkla da ilgilenmek zorunda kaldılar. İngiltere'de bir köyde doktorluk yapan Edward Jenner, insanları kırıp geçiren Çiçek hastalığına bir çare aramaya başlamıştı. 14 mayıs 1796 da, çalışmalarını değerlendirecek bir olayla karşılaşan Doktor, hasta bir inekten süt sağan bir kızda beliren yaradan biraz su alarak, sağlam bir çocuğa aşıladı. Böylece yeryüzünde ilk aşı uygulanmış oluyordu. 1718 yıllarında Türkiye'de bulunan İngiliz Büyükelçisinin hanımı Lady Montagu, memleketine yazdığı mektupta, Türklerin çiçek aşısı yaptıklarını yazmıştı, ama bu, Doktor Jenner'in yaptığı gibi tam anlamda bir aşı sayılmazdı. Çünkü aşı sonunda bazı kimselerin hastalanıp öldüğü de görülüyordu.

Koruyucu çiçek aşısı, kısa bir zamanda İngiltere'ye, oradan da bütün Avrupa ve dünyaya yayıldı.

Aşıyı bulan Edward Jenner.

Çiçek aşısı, halk arasında şaşkınlıkla izleniyordu.

DOSTUMUZ ATOM ⑤



Fransız bilim adamı Lavoisier, yanan cisimlerin bu işlemden sonra ağırlaştığını iddia ediyordu.

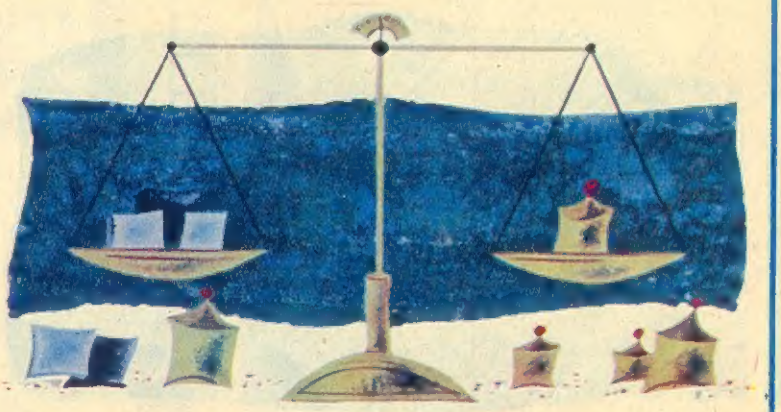
Fransız bilim adamı Antoine Lavoisier önceleri önüne gelen her maddenin gelişigüzel karıştırılıp kaynatılmasından ibaret olan kimya çalışmalarına, ölçme ve tartma metodları getirerek, bir bilim niteliği kazandırdı. O devirlerde yanıp kül olan cisimlerin ağırlık kaybettiğine inanılırdı. Lavoisier bu görüşe karşı çıkarak yanan cisimlerin ağırlaştığını ileri sürdü, çünkü yanan bir parça odunun çıkardığı duman, buhar, gaz ve küller toplanıp tartıldığında odunun ağırlığından fazla bir rakam ortaya çıkıyordu. Lavoisier bir parça kükürt alarak bu elemanı çıkardığı gaz ve dumanları toplayacak şekilde yaktı ve aldığı sonuçla görüşlerini ispatladı. Ağırlık artışının sebebini de yanarken kükürdün havadaki oksijenle birleşmesine bağladı.

Hassas laboratuvar terazisini geliştiren Lavoisier birkaç elemanın meydana getirdiği karmaşık maddeleri inceleyerek 1772 yılında, kimya ve bilim tarihinde ilk olarak, 28 maddelik bir kimyasal eleman listesi hazırladı. O devirden yüzyıl önce sadece 4 eleman biliniyordu, bugün ise 100 den fazla elemanın varlığı ortaya konmuştur.

Lavoisier'den sonra gelen bilim adamlarının artık şüphesi kalmamıştı, çevremizi saran her şey kimyasal elemanlardan meydana geliyordu; bu elemanlar çeşitli şekillerde birleşerek katı, sıvı ve gaz halinde bulunuyorlardı. Yaygın olarak kullanılmaya başlanan hassas teraziler çok geçmeden önemli bir gerçeği ortaya koydu. Tabiat, elemanlarını değişik bir biçimde karıştırıyordu. Oysa o güne kadar bilinen karışımlar şeker ve kumun istenilen oranlarda biribirine katılıp karıştırılmasından sağlanan sonuçlar gibiydi. 1800 yıllarında, laboratuvarlarına kapanan gerçek bilim adamları bazı elemanların istenilen oranlarda karıştıklarını, bazılarının ise birbirlerine katıldıklarında bir kimyasal reaksiyon ile birleştiklerini açıkladılar. Daha önemlisi bu bileşikler belirli oranlarda oluyordu. Meselâ 46 gram sodyum daima 71 gram klor ile birleşerek bildiğimiz sofra tuzundan 117 gram meydana getiriyordu. 1 gram hidrojen 8 gram oksijenle birleşerek 9 gram su yapıyordu.

Bütün bilim adamları çalışmalarını bu yöne çevirerek durmadan çeşitli maddelerin içindeki elemanların miktarlarını bulmaya başladılar.

(Gelecek hafta Atom hikâyesinin daha ilginç bir yönünü okuyacaksınız.)



1

SUZİ

ÇOK FENA ÜŞÜTMÜŞÜM BAYAN VİLLİ... BEN EVE GİDİYORUM!

GEÇMİŞ OLSUN EFENDİM...

ATEŞİN DÜŞÜNCEYE KADAR YATAKTAN ÇIKMAK YOK.

TAMAM TAMAM... KENDİMİ OKUL ÇOCUĞU GİBİ HİSSETMEYE BAŞLADIM...

SUZİ ARKADAŞLARIYLA DERS ÇALIŞTIKTAN SONRA EVE GELECEK!

MERHABA BABA! GEÇMİŞ OLSUN!

OKULDAN DAHA GEÇ DÖNECEĞİNİ SANIYORDUM!

2

OKULDA ÇALIŞMAKTAN VAZ GEÇTİK. HEM BİR ŞEYLER YER, HEM DE DERS ÇALIŞIRIZ DEDİK.

İYİ, AMA LÜTFEN GÜRÜLTÜ ETMEYİN...

PEKİ BABA...

HAYDİ SUZİ... YÜRÜ DE KAHVALTI EDELİM...

VE BÖYLECE BEN BURADA ÇALIŞIRKEN ONLAR DA AŞAĞIDA YEMEK YEDİLER. BANA DA BİR İKİ SANDVİÇ GETİRDİLER.

İSABET OLMUŞ.. ÇÜNKÜ YEMEK GECİKECEK!

AMA BEN AÇIKÇASI BAŞIMI DİNLEYEMEDİM!

AMA BABA... İNSAN KONUŞMADAN DA DERS ÇALIŞAMAZ Kİ...

3

YOK CANIM, ŞİKÂYET ETTİĞİM YOK, AMA HER SEFERİNDE ARKADAŞLARINA YEMEK VERMESİ ŞART MI?

CANIM BIRAK ŞİMDİ KIZA TAKILMAYI...

SEN ZATEN HEP SUZİ'NİN TARAFINI TUTARSIN!

YEMEĞE KALMAYACAKMIŞINIZ ÇOCUKLAR?

YOK, SUZİ, KALMAYALIM.

İŞİMİZ VAR!

ANNELERİN BU KADAR ÇEŞİTLİ YEMEĞİ NASIL BULDUĞUNU ANLAMIYORUM!

AL BENDEN DE O KADAR... GÜNAYDIN BAY WİLKİNS!

4

BİLİYORUZ, SUZİ'NİN BABASI HASTA...

EVDE YATIP İŞLERİNİ YATAĞINDAN GÖRÜYOR!

ZAVALLILAR... HERHALDE YEMEK YAPMAYA BİLE VAKİT BULAMIYORLARDIR

SUZİ EN İYİ ARKADAŞIMIZ...

ONA YARDIM ETMELİYİZ!

BUGÜN ÇARŞIYA ÇIKAMADIM. AMA EVDE BİR ŞEYLER UYDURUP YERİZ...

ZİYANI YOK! BEN BAŞIMI DİNLEYEYİM, YETER!

ÜZÜLME ANNE! BİZİM KIZLAR SENİ DÜŞÜNMÜŞLER!

KÜÇÜKLER İÇİN

Doğan Kardeş

BÜYÜKLER İÇİN

Hayat Ayna AYLIK DERGİ

AYNA OKUYUNUZ.

AYNI GÜN AYNI DAKİKA DOĞAN KARDEŞLER

Çoğumuz ikiz ve üçüz kardeşler gördüğümüz zaman, «Ne hoş şeyler,» deriz değil mi? Ama gelin görün ki bizim hoşumuza giden bu durum, o çocukların aileleri için pek çok problem yaratıyor. Meselâ İngiltereli üçüzlerin babası, çocukların hepsini bir arada gezdirebilmek için art arda konmuş, tek kulpla birleştirilmiş güzel bir üçüz puseti yaptırmış.

Haydi o neyse, ama yine İngiltere'nin kuzeyindeki bir köyde bulunan ilkokulun öğretmenine ne demeli. Okulda tam 5 çift ikiz var. Hepsi de aynı sınıfta, hepsi de birbirlerine iki su damlası kadar benziyor. Ve hepsi de, eş giyiniyorlar. Siz şimdi varın düşünün zavallı öğretmenin halini, derse kaldırdığının, biri mi, yoksa diğeri mi olduğunu anlayana kadar akla karayı seçiyor. «Allahtan hepsi çalışkan çocuklar,» diyor, diyor ama sonunda: «Tabii her derse kaldırışımda, çalışkan tembel kardeşi yerine tahtaya kalkmıyorsa!» diye ilâve etmekten de kendini alamıyor.

FIRTINA KUŞLARI

GELECEK HAFTA: FIRTINA KUŞLARI İŞBAŞINDA...

CAMLAŞTIRILMIŞ KALP

Anlatan: *VEFA ŞEREFLİ*

Çok eski yıllarda «Lâle» adında bir prenses, gözleri kamaştıran bir şatoda babasıyla beraber yaşıyordu. Donuk beyaz renginden dolayı prensese «Lâle» ismi verilmişti.

Fakat ne yazık ki kötü ruhlu babası bu güzel prensesin kalbini camlaştırarak büyülemişti. Onun için zavallı kızcağız ne gülebiliyor ve ne neşelenebiliyordu. Şatodan bir ayrılabilse artık bu büyüden kurtulacağını sanıyordu, fakat nereye gidebilirdi? Sevgili annesi çoktan ölmüş ve ona yalnız en sıkışık durumunda açılmak üzere küçük bir kutu bırakmıştı. Prenses bu kutuyu daima koynunda taşırdı.

Şato ormanların öyle uzak, öyle kuytu bir yerine yapılmıştı ki oraya kadar ulaşmak hemen kimseye nasip olamıyordu. Köyde herkes bu esrar dolu şatodan bahsediyordu.

Nihayet bir gün bir takım cesur ve meraklı köylüler hep birlikte bu zor yolları geçmeğe çalışarak meraklarını gidermeye karar verdiler. Böylece uzun saatler yürüdüler... Çok büyük güçlüklerle vahşi ormanlar içinde yol açmaya, ağaçlar devirmeye, fundalıklar koparmaya savaştılar. Yerde, beliren su kabarcıklarından küçük küçük dereler meydana geldi. Bunların ne olduğunu bilmem tahmin edebilir misiniz. Bunlar devrilen ağaçların gözyaşları idi.

Prensesin babası şatosundan bakarken bir takım adamların şatoya doğru yaklaşmakta olduklarını gördü ve fena halde sinirlendi. O, insanlardan tiksiniyor ve kızını bunlara katiyen göstermek istemiyordu. Hemen en müthiş silâhına el uzattı. Bu kendisine her sokulanı zehirleyip öldüren koca bir yılandı.

Kral bu yılanı adamların karşısına gönderdi ve onlardan birisini zehirleyip öldürmesini emretti. Yılan hemen otların arasından süzülerek ilk rastgeldiği adamın üzerine atıldı. Kısa bir bağırıştan sonra genç yolcu yere yuvarlandı. Diğer arkadaşlarını bir korkudur kapladı ve birbirlerinden ayrılmamak için verdikleri sözü birdenbire unuttular ve avazları çıktığı kadar bağırarak kaçışmaya başladılar. Biraz sonra her taraf yine sessizliğe büründü. Ormandan geri kaçan adamların bağırtılarını duyan kadınlar ve çocuklar da ağlamaya koyuldular. Her yeri bir keder kapladı. Kadınların bağırtısını başka bir duyan da var mıydı? Evet vardı. Güzel küçük prenses de bu sesleri duymuştu. Bu müthiş sesler onu fena halde sarstı ve donuk renkli yanakları sapsarı kesildi. Hiç düşünmeden bu sesin geldiği tarafa doğru koşmaya başladı. O sırada kulağına hafif bir inilti geldi ve biraz daha koşunca zavallı bir gencin yerde yatmakta olduğunu gördü. Bu manzara karşısında büyülü camdan kalbi ne kadar burkulmuştu. Merhamet dolu bakışlarla:

— «Zavallıcık,» dedi, «Size yardım edebilir miyim acaba?»

Yerdeki genç, vahşi ormanlar arasında merhamet dolu gözlerle bir kızın kendisine yaklaştığını görünce hayretten donakaldı ve kızın yüzüne baktıktan sonra:

— «Sevgili prensesim» deye hafifçe konuşmaya başladı. «Bir prenses olduğunuzu merhametli gözlerinizden ve tatlı dilinizden anladım. Evet bana yardım ediniz. Çünkü biraz sonra öleceğimi biliyorum. Bakın, kalbimin vuruşları gittikçe azalmakta.» Prenses ölüm lâfını duyar duymaz fena halde irkildi. Onun büyülü kalbi bu ölüme razı olamazdı. Fakat ne yapması lâzımdı? Birden annesinin bıraktığı kutu hatırına geldi:

— «Anneciğim,» diye bağır-

(Devamı 19. sayfada)

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Sabahları Yataktan Nasıl Kalkmalı?

Tatlı bir uykunun ardından bazı kimseler yataklarından birdenbire fırlarlar ve ne kadar canlı olduklarını göstermeye çalışırlar. Bazıları da yataklarından yavaş yavaş doğrulup kalkarlar. Bunlardan hangisi doğrudur dersiniz? Doktorlara göre yataktan yavaşça kalkmak daha doğrudur, çünkü uzun süre dinlenen vücut aniden harekete geçince kan dolaşımının dengesi bozulmakta, baş dönmesi, mide bulantısı gibi etkiler görülmektedir. Eğer neşeli bir güne başlamak istiyorsanız, gözlerinizi açar açmaz yatağınızdan fırlayıp yere atlamayınız.

• Gökkuşağı Nedir?

Hiç su dolu bir kâsenin üzerine düşen parlak ışığın meydana getirdiği renk demetini gördünüz mü? Belki bu renkleri, üzerine güneş ışınlarının vurduğu kırık cam parçaları veya cam kapların kenarlarında da görmüşsünüzdür. İşte bu küçük renk demetleri birer minik gökkuşağıdır.

Gündüzleri çevremizi aydınlatan güneş ışınları çeşitli renklerin birleşmesinden meydana gelmiştir. Yağmur damlacıkları ile yüklü bir bulut da ışığın çeşitli renklerini yansıtabilir. Güneş ışınları bu tür bulutlara değince, içindeki renkler su damlacıkları üzerinde ayrılarak gökkuşağı dediğimiz o güzel renk yuvarlağını oluşturur. Gökkuşağı ve dolayısiyle ışık sıra ile, kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert ve mor renklerin birleşmesinden ortaya çıkar. Bir daha, yağmur yağdıktan sonra dışarıya çıkıp gökkuşağının renklerini inceleyin. Bakalım dediklerimiz doğru mu?

• Hayvanlar Geceleri Uyurlar mı?

Bazı hayvanlar ve kuşlar geceleri sakin bir köşeye çekilip sizler gibi uykuya yatarlar. Evinizde kedi veya köpek besliyorsanız karanlık çökmeye başlayınca neler yaptıklarını, uykuya nasıl hazırlandıklarını inceleyebilirsiniz. Bazı hayvanlar da gündüzleri uyuyup geceleri dolaşmaya çıkarlar. Meselâ küçük fındık fareleri gündüzleri ortalarda dolaşmaktan korktuklarından geceleri deliklerinden çıkıp yiyecek ararlar. Fare ve benzeri küçük hayvanları yakalayan baykuşlar da geceleri ava çıkarlar. Çünkü geceleri etrafta daha çok fare olduğunu bilirler. Ayrıca gündüzleri pek az gören gözleri geceleri çok iyi görür. Aslanlar ve kaplanlar da yiyeceklerini bulmak için geceleri dolaşmaya çıkarlar.

• Bitkiler Nasıl Beslenirler?

Diğer canlı varlıklar gibi bitkilerin de hayatlarını sürdürebilmeleri için havaya ve besin maddelerine ihtiyaçları vardır. Mineraller bitkilerin besin maddeleridir. Mineraller toprakta bulunurlar, fakat bitkiler katı toprağı yiyemezler. Sadece sıvı maddeleri veya nemi kökleri ile içlerine çekebilirler. Topraktaki mineraller su içinde, şekerin suda veya dilinizin üzerinde erimesi gibi, erirler. Böylece kökler su ile birlikte mineralleri de içeri alırlar. Özsuya karışan mineraller bitkinin her yerine ulaştırılırlar. Bitkiler yiyeceklerini su içinde aldıklarından kuru toprakta yaşayamazlar. Yağmur yağdığında toprağa karışan suyu içmezler, sadece yağmur sularının toprakta yarattığı nemi alırlar. Eğer saksıda çiçek yetiştiriyorsanız, her gün çiçeğinizin dibine biraz su dökmeyi unutmayın.

• Mineral Nedir?

Doğal olarak topraktan çıkarılan maddelere mineral denir. Demir, bakır, altın, gümüş, kalsiyum gibi maddeler hep birer mineraldir. Mineraller taşlar arasında küçük parçalar halinde bulunduğu gibi büyük kütleler halinde kendi başlarına da bulunabilirler. Civadan başka hemen hemen bütün mineraller katı halde bulunurlar.

• Nehirler Neden Akarlar?

Havadan ağır bir şeyi elinizden bırakırsanız düşer. Su da havadan ağır olduğu için yere dökülür. Suyu bir kaba boşaltırsanız orada durur ama kabın alabileceğinden çok su dökerseniz taşar, etrafa yayılır. Su daima, eğimli bir yerde aşağı doğru akar.

Birçok nehir yüksek dağlardaki kaynaklardan veya karların erimesinden doğar. Sular küçük bir dere halinde toplanıp aşağı doğru akmaya başlar. Eğer eğim fazlaysa hızlı akarlar; eğim azsa yavaş yavaş yollarına devam ederler. Arazi düzse nehir kıvrıla kıvrıla akar. Su başıboş bırakıldığında daima aşağı doğru ilerlediğinden nehirler akarlar. Denizler karalardan alçak olduğu için de nehirler sonunda denize kavuşurlar.

SİZİN FIRÇANIZDAN

UÇURTMAM
Yavuz Durmuş
(12 yaşında)
İSTANBUL

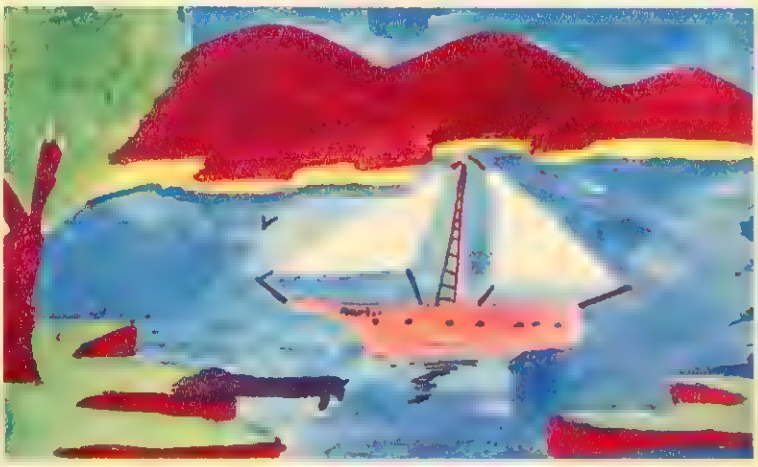
ÇALILIK
Sevtap Arslan (10 yaşında)
Pirireis İlkokulu 4-D GÖLCÜK

GİTARİST
Sedat Demirsoy (12 yaşında) Kurtuluş İlkokulu 5-F ANKARA

İLKBAHAR GEZİNTİSİ
Nur Güzelmakas (9)
Dumlupınar İlkokulu - Eskişehir

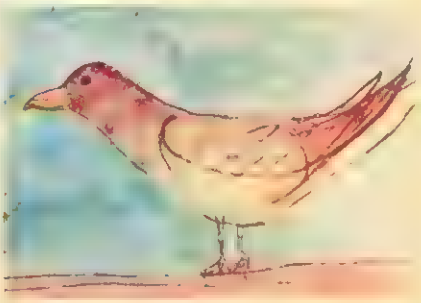
İLKBAHAR *Betül Sanmem (11 yaşında) Hırkaişerif İlkokulu - İSTANBUL*

İKİ DOST *Ahmet Alpasaran*
Yenişehir Ortaokulu - KARABÜK



DENİZ
Suphi Varım Özel Türk Koleji 1 U İZMİR

EVİMİZ
Yaşar Tos (15 yaşında) SARIKAMIŞ

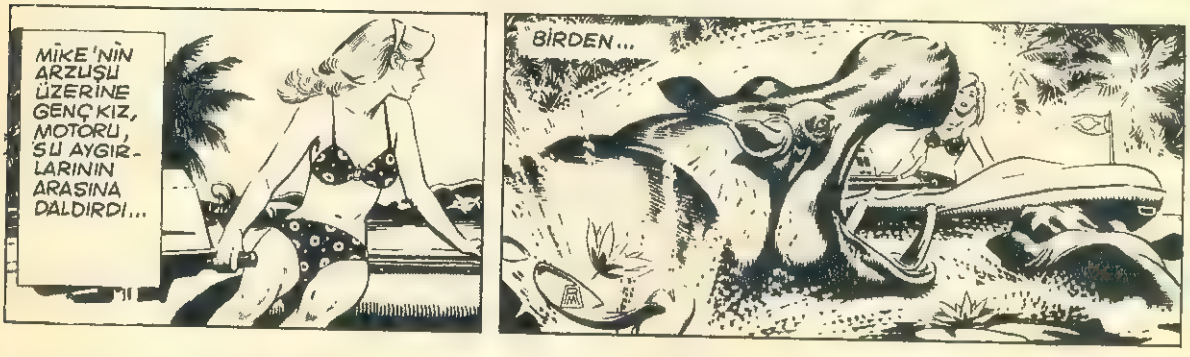


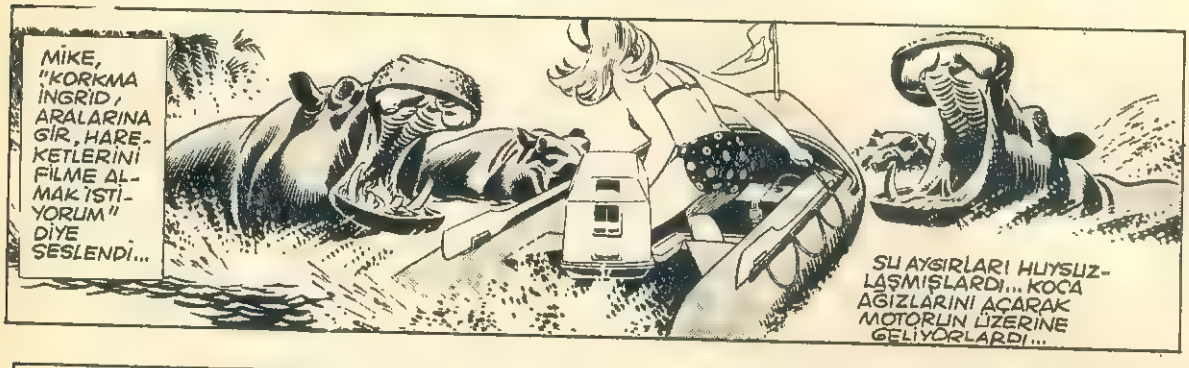
GÜVERCİN
Orhan Çelik (10 yaşında)

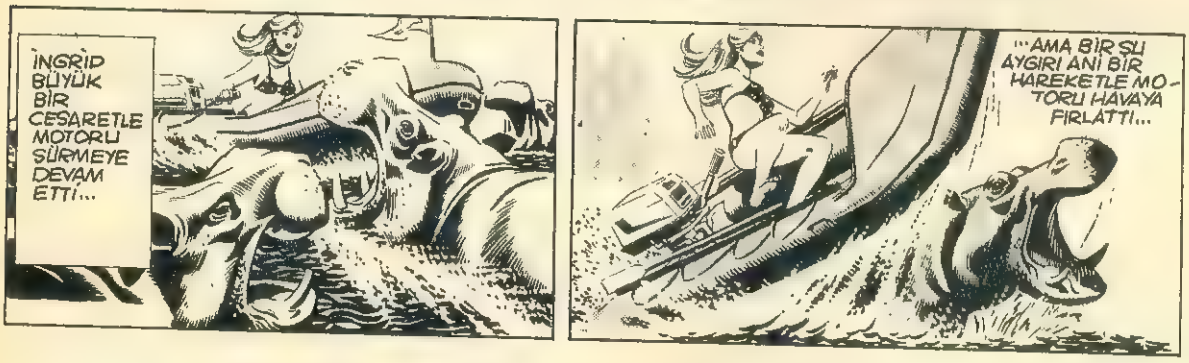
Tarzan

MAHAR ÜLKESİ 14

KORAK, ORMANDA FİLİM ÇEKMEYE GELEN EKİBE REHBERLİK YAPIP, FİLİMDEKİ ROLÜ İCABI SIK SIK TEHLİKELERLE KARŞILAŞAN İNGRİD'İ KORUMAYI KABUL EDER.



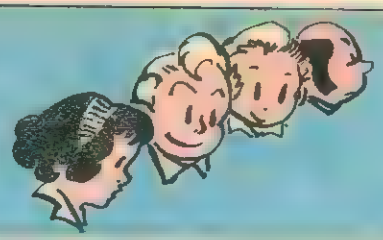




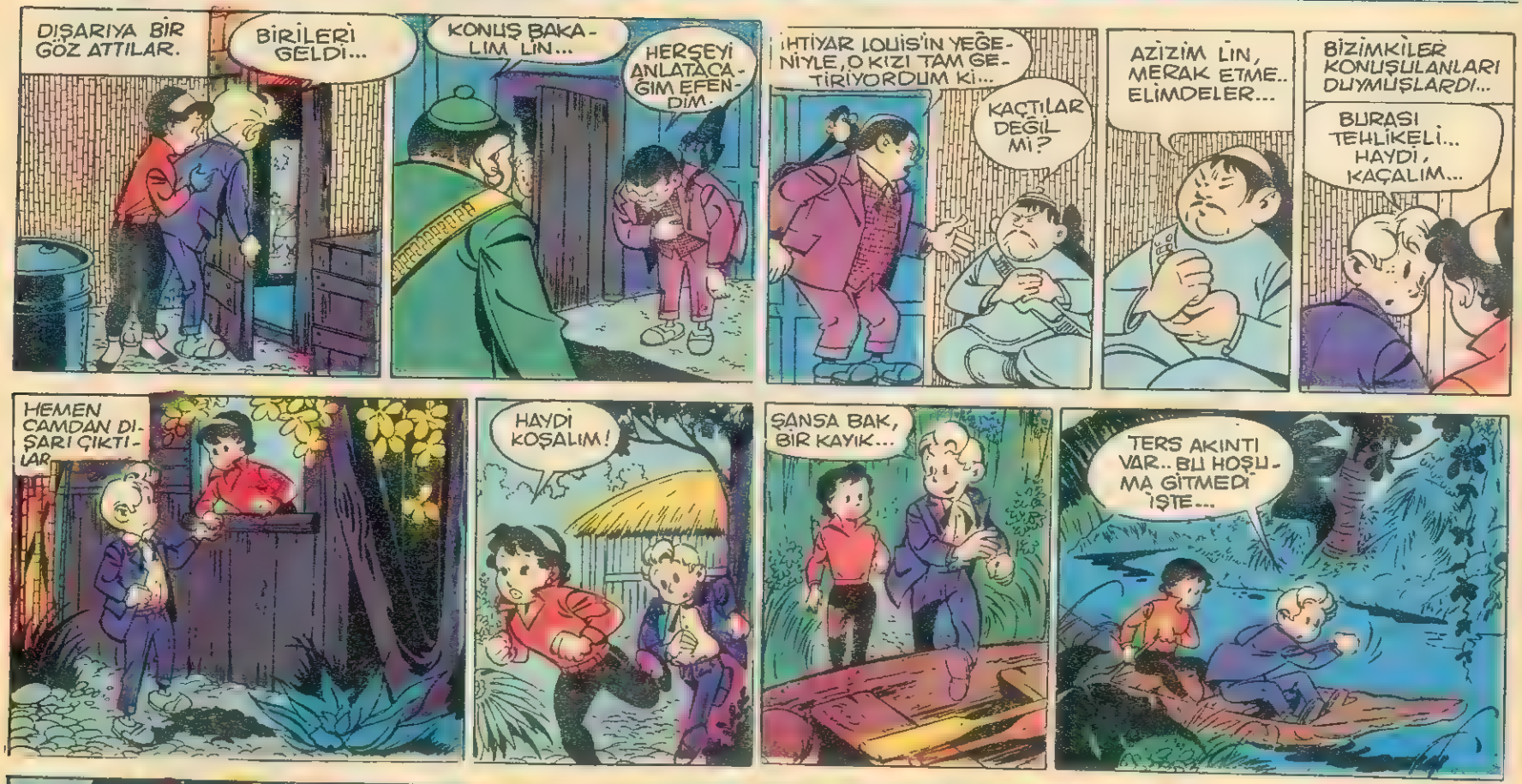
VURAMADIM MİKE... ARTIK ATEŞ DE EDEMEM
BOŞ VER BABALIK.. NASIL OLSA KURTULURLAR!
BU TARAFA İNGRİD.. PANİĞE KAPILMA...
SU ALTINDAN YÜZELİM.. SU AYGIRLARI O ZAMAN SALDIRAMAZ!
HAYDİ... BİRAZ DAHA DAYAN...
ARTIK KURTULDUK DEMEKTİR.
KORAK, HAYATIMI KURTARDIN.. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM...
BİRÇOK BELÂDAN KENDİ BAŞIMA KURTULDUM, AMA BU DEFA SEN OLMASAYDIN O VAHŞİ HAYVANLARA YEM OLACAKTIM.
DÜNYADA SİZİN GİBİLER KALMADI KORAK!
BABAM TARZAN, HERKESİN YARDIMINA KOŞMAMI ÖĞRETTİ BANA...
NASIL OLUR? BİR İNSAN BİLE BİLE ÖLÜME TERK EDİLMEZ Kİ...
MEDENİ DÜNYA ŞENİN DEDİĞİNDEN ÇOK BAŞKA...
HAYATIMI SANA BORÇLUYUM KORAK.
RİCA EDERİM İNGRİD
İNGRİD, İYİ MİSİN?

ARKASI VAR

CİMİ İLE TİMİ
CAVA'DA



CİMİ, UÇAKTAN ATLADIKTAN SONRA, BAY LİN TARAFINDAN KAÇIRILAN GENÇ KIZLARI KURTARMAYA ÇALIŞIRKEN YENİDEN HAYDUTLARIN ELİNE DÜŞER.



BİR ŞEYİN YOK, DEĞİL Mİ?
BİZİMKİLER YİNE YÜRÜMEYE BAŞLADILAR...
HAH..İŞTE KARŞI KIYI...
NEREDEN GİTSEK ACABA?
TAM O SIRADA BİR TISLAMA DUYULDU...
AMAN, BU TEHLİKELİ YERDEN KAÇALIM.
AH, BİR TUZAK!
İMDAAAT!
BİZDEKİ DE AMMA ŞANS HANİ...
BAKALIM, ŞİMDİ BURADAN NASIL ÇIKACAĞIZ?
EYVAH... KOCA BİR KAPLAN!

ARKASI VAR

ANNELERİN ÇİLESİ

⑭

Yazan: Kemalettin Tuğcu

GEÇEN KISMIN ÖZETİ: Yıldız, babası öldükten sonra üvey annesinin yanına döner. Doğan'ın [illegible] babasının [illegible] için [illegible] eder. Cahit Bey Doğan'ın öz annesi Cemile hanımı evine davet edip, hayat hikâyesini dinler.

SON GÖREV

Yıldız'ın babası avukat Cahit, Cemile Hanım'ı iyice dinledikten sonra davayı üzerine almıştı. Bunun için gerekli işlemler bir iki gün içinde yapıldı.

Bu durumdan Yıldız da memnundu. Babasının çok iyi bir avukat olduğuna inanıyordu. Zaten her işi almazdı.

İşte bu işler olup bittiği sırada Yıldız'ın okulunda yine bir karışıklık oldu. Bir sabah Yıldız telâşla müdüre çıkıp :

— «Sabri Öğretmen'in ricası var,» demişti. «Birisi ölmüş, onun için son görevini yapmak zorundaymış, ancak öğleden sonra gelebilecek!»

Müdürün bir şeyden haberi yoktu. Fakat Tarih Öğretmeni ikinci derste müdüre çıkmış ve altıların sınıfında ancak bir tek çocuk bulunduğunu haber vermişti.

Müdür bu çocuğu çağırdı. Bir başka okuldan gelmiş, yeni bir öğrenciydi bu.

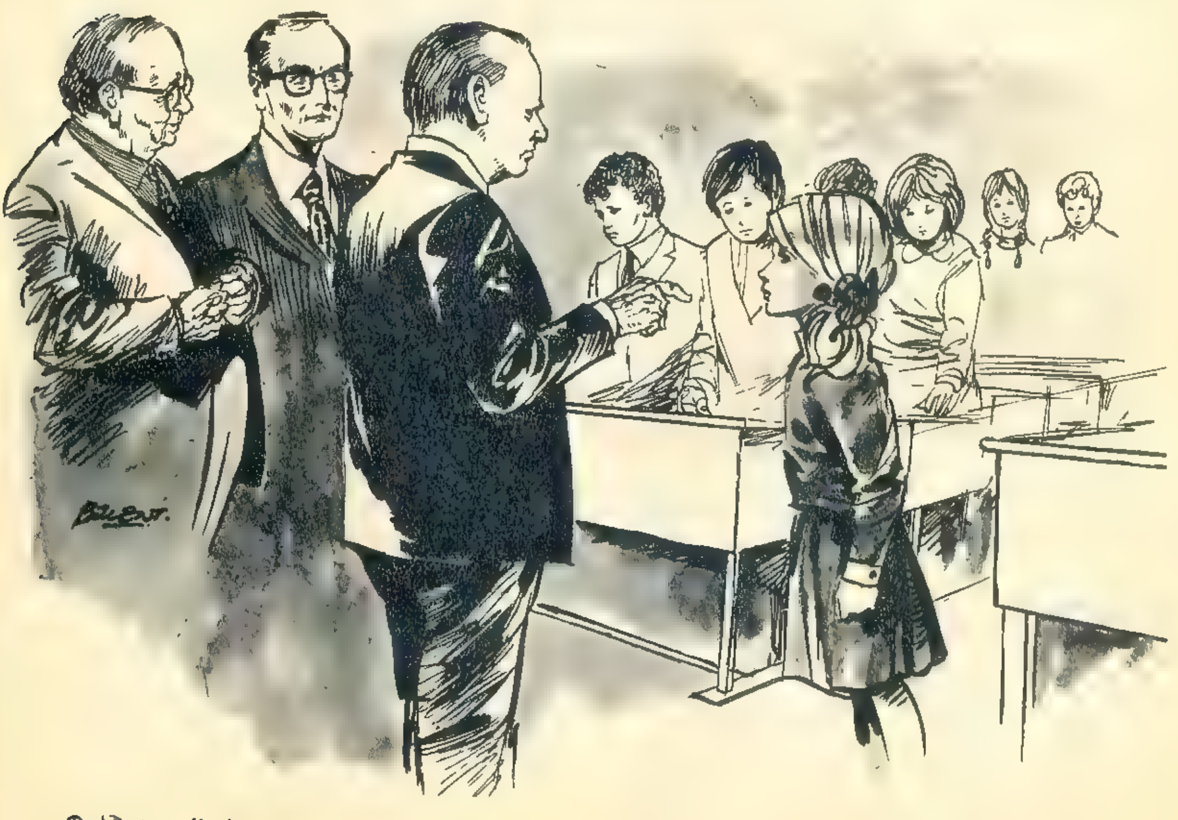
— «Bilmiyorum efendim,» diyordu. «Bir çocuk ölmüş. Sarı bir kız var. Okulun kapısında bekliyordu. Gelen çocukların hepsini çevirdi.»

Müdür: «Peki yavrum,» dedi. «Ne olduğunu anlarız.»

Çocuk gittikten sonra Avukata telefon etti. Cahit Bey kızını daha fazla korudukları için okula elinden geldiği kadar yardım eder, sık sık uğrardı. Fakat onun da bir şeyden haberi yoktu. Yalnız:

— «Bize bir şey söylemedi,» dedi. «Hiç âdeti olmadığı halde annesinden biraz para almış. Halbuki bütün hafta yetecek kadar parası vardı.»

Cahit Bey öğleyin eve ye-



meğe gitti. Yıldız yoktu. Annesine soramadı. Kadın, bu kendi burnunun doğrusuna giden kızları için, çok üzülüyordu.

Öğleden sonra okula gitti. Müdür epeyce öfkeliydi. Okulun en yaşlı öğretmeni olan Sabri Bey suçlu gibi karşısında oturuyordu.

Avukat içeriye girince Müdür:

— «Bir felçli çocuk vardı,» dedi. «Siz de işitmiştiniz. Şu bizim ilkokuldaki Ahmet. Bu sabah Yıldız onların evinin önünden geçerken evi telâşlı bulmuş. Ahmed'in gece öldüğünü söylemişler. Üst tarafını size Sabri Öğretmen anlatsın.»

Sabri Öğretmen: «Bir şeyden haberim yoktu,» dedi. «Okulun kapısında Yıldız'ı gördüm, iki gözü iki çeşme ağlıyordu. Bana yalvardı. Bir çelenk yaptırmamı istedi. Kıramadım kendisini. Geç kalacağımı söyledim. Müdür Beye haber vermesini istedim. Çelengi ısmarlamaya gittim. Dönüşte bir baş sağlığı dilemek için Ahmet'lerin evine uğradım. Bir de baktım ki bütün altıncı sınıf orada. Yıldız okula gelen bütün sınıf arkadaşlarını çevirmiş. O haşarı çocukların bu kadar uslu duracağını, bu kadar sessiz bekleyeceklerini söyleseler inanmazdım. Yıldız hıçkırarak ağlıyordu. Bana: 'Öğretmenim,' dedi. 'Ben her sabah yolumu değiştirir, buraya kadar gelir, şu pencerenin önünde oturan Ahmet'le konuşurdum. Bugün artık o yok. Gün geçtikçe biraz daha eriyen, kararan yüzü büsbütün silinmiş. Annesi ağlıyordu. Babası «Kurtuldu artık» diyordu. Tabii bu içinden gelmiyordu ama o keder içinde söyleyecek bir söz bulamıyordu. Fakir insanlar olduğu için çocuğun ölüsünü mahallelinin yardımı ile kaldırmak istemişler. O kadar iyi, o kadar zavallı olan Ahmet'e karşı son görevimizi yapmak için arkadaşlarımı topladım. Siz de kalınız Sabri Öğretmen.»

Sabri öğretmen içini çekerek: «Kızın ağlayıp anlatmasına dayanamadım,» dedi. «Kaldım orada. Çocuklar çevremi sarmışlardı. Gitsem bile bırakmayacaklardı. Birisi evinden bir bayrak bulup getirmiş. Çocukların bu küçük arkadaşlarına karşı gösterdikleri duygu bütün mahalleyi sarmıştı. Küçük ölünün küçük tabutunun arkasından yetmiş beş çocuğun birden gittiğini görenler takıldı peşimize. Kalabalık gittikçe arttı. Belki hiç bir zengin çocuğuna böyle bir kalabalık gelmemiştir. Bütün mahalleli oradaydı. Çocuklar bir asker gibi yürüyorlardı. Yıldız başlarındaydı. Onun yanında yürümek zorunda kaldım. Düşüp bayılacağından korkuyordum. Sonra hep beraber okula döndük.»

Avukat: «Benim yapacağım hiç bir şey yok Müdür Bey,» dedi. «Artık biz bu kıza hiç bir zor kullanamıyoruz. Kendisini pencereden atacağını söylüyor. Baba olarak ne yapabilirim?»

Müdür ayağa kalktı:

— «Buyurun sınıfa inelim,» dedi.

Müdürün peşinden Sabri Öğretmen'le Avukat Cahit de gittiler. Altıncı sınıfta çıt çıkmıyordu. Çocuklar bahçeye de çıkmamışlardı. Hepsi yerlerinde oturuyorlardı.

Sabri Öğretmen çok sıkılıyordu. Hele bütün çocukların gözlerini kıpkırmızı kızarmış ve yaşlı görünce daha çok üzülmüştü.

Müdür içeriye girdi. Çocuklar sessizce ayağa kalkmışlardı. Yıldız her şeye karşı gelmek için iki adım attı.

Müdür epeyce sert bir sesle:

— «Sana darıldım Yıldız, dedi. Bana haber verseydin ben de gelirdim. Siz sağ olun çocuklar.» *(Devamı var)*

CAMLAŞTIRILMIŞ KALP

(Baştarafı 10. sayfada)

dı ve hemen kutuyu göğsünden çıkararak açtı. Kutudan kurumuş bir çiçek çıktı. Çiçeği hemen gence yedirdi. Delikanlı sanki zehirlenmemiş gibi, bir sıçrayışla yerden kalktı. Her ikisi de sevinçten ne yapacaklarını bilemiyorlardı.

— «Sevgili prensesim,» dedi, «Orman kenarındaki evime kadar gelir misiniz? Ben fakir bir çalgıcıyım ve kendi yaptığım kemanı çalarak geçinirim. Senin için ne istersen yaparım.»

Prensesin gözleri sevinçten parladı ve yaşardı. Delikanlı artık her şeyin iyiye döndüğünü ve ağlamak için bir sebep olmadığını söyleyince kız başından geçenleri delikanlıya anlattı ve kalbinin camlaştırılmış olması nedeniyle onunla beraber gelemeyeceğini söyledi.

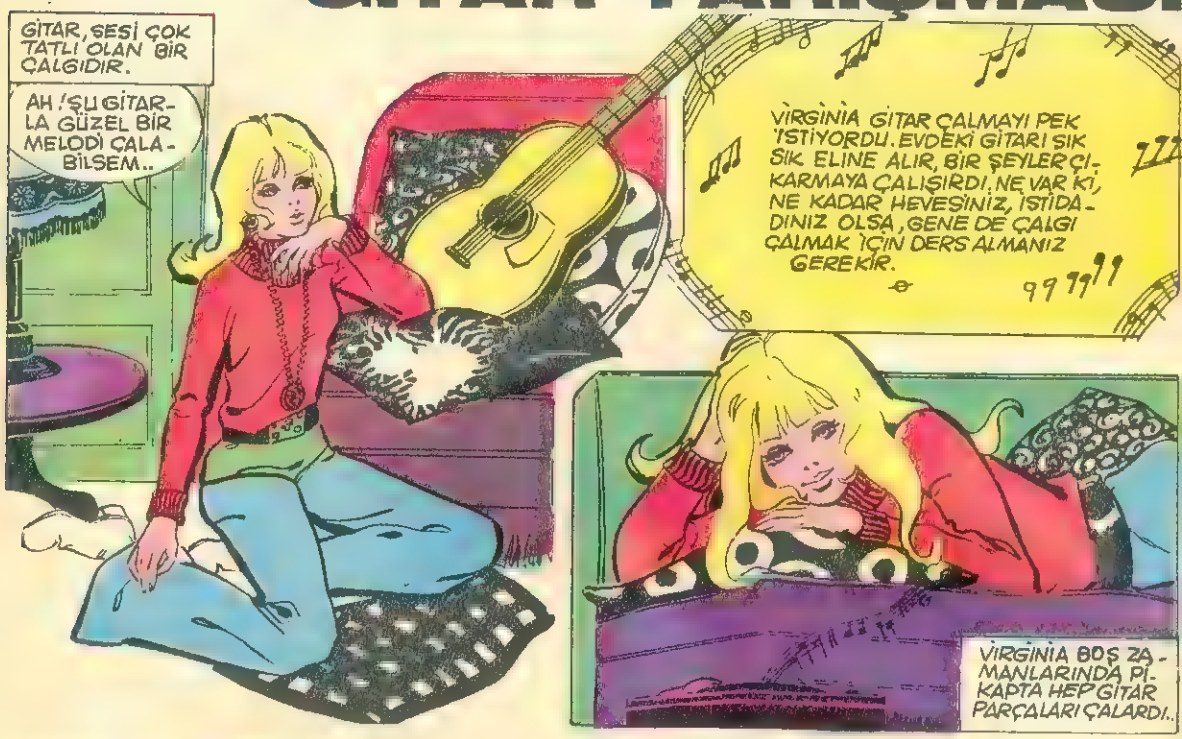
Genç adam gülerek:

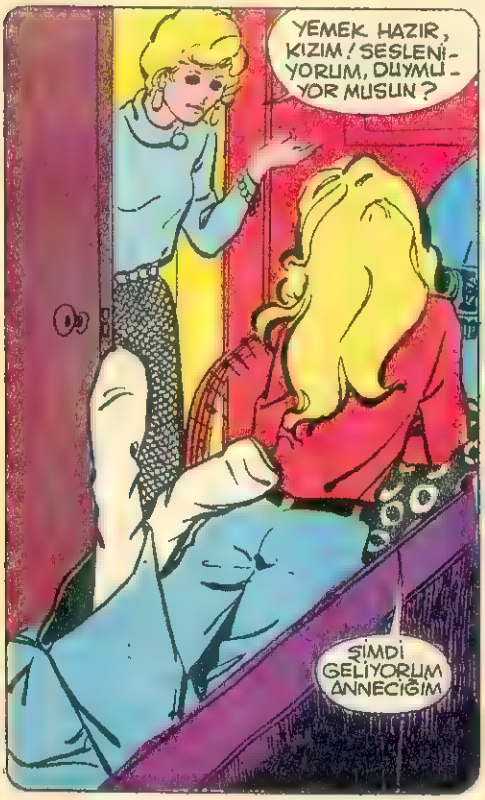
«Seni benimle beraber gelmekten alıkoyan şey yalnız buysa hiç bir şey değil,» diye bağırdı ve camlaşmış kalbine bir fenalık gelmemesi için onu yavaşça kucakladı. Prenses Lâle artık o kötü ruhlu babasına gitmek istemiyordu. Delikanlı genç kızla beraber mutluluk içinde yürümeye başladılar. Kız yorulunca onu arasıra bir taşın üstüne hafifçe oturtuyor ve bir tarafa kaymamasına dikkat ediyordu. Biraz daha uzaklaştıktan sonra babasının bir fırtına gibi hiddetli bir sesle kendisini çağırdığını işitti. Fakat delikanlı onu yavaşça kucağına aldı ve ellerini okşamaya başladı. Prensesin artık korkusu geçmiş ve esasen babasının bölgesinden çıktığını anlamıştı.

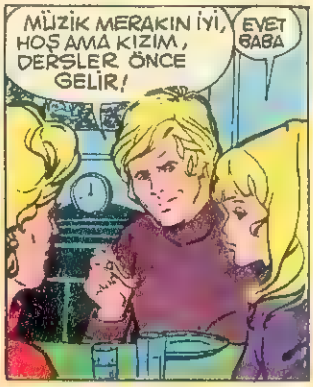
Nihayet orman kenarındaki küçük eve vardılar. İlk anda hemen evlendiler ve orada en mutlu insanlar gibi yaşamaya başladılar. Delikanlı prensesin gözlerinin içine baktığı zaman onun camlandırılmış kalbini ta oradan seziyor ve yaşamasına zarar gelmemesi için elinden geleni esirgemiyordu.

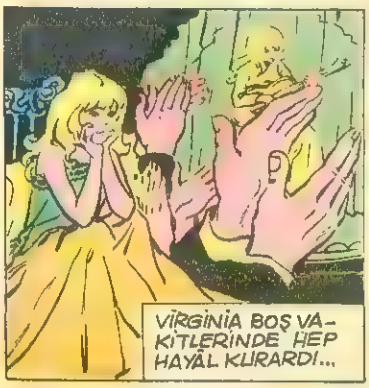
GENÇ KIZLAR

GİTAR YARIŞMASI









BU KADAR GÜZEL GİTAR ÇALAN DA KİM?

AAA.. BENİM YAŞIMDA, BİZİM OKULDAN BİR ÇOCUK.

GÜNAYDIN ARKADAŞ! BEKLE BENİ, GELİYORUM.

BENİM ADIM CARLOS. BİRAZ YÜRÜYELİM. MÜZİĞE MERAKLI SIN SANIRIM.

ÇOK.. GİTARIM VAR, AMA NE YAZIK Kİ ÇALAMIYORUM.

KOLAYI VAR! İSTERSEN BEN SANA DERS VERİRİM!

NE İYİ ÇOCUK! NE MUTLU BANA...

BAKIYORUM, BUGÜN PEK KEYİFLİSİN.

EVET ANNECİĞİM BANA GİTAR ÖĞRETECEK BİRİNİ BULDUM

VİRGİNİA, CARLOS'LA NASIL TANIŞTIĞINI ANLATTI. ANNESİ ONDAN DERS ALMASINA İZİN VERDİ...

PEK AÇEMİ DEĞİLSİNİZ.

ERTESİ GÜN..

GÜNAYDIN...

GÜNAYDIN CARLOS..

EVDE BİRAZ ÇALIŞMIŞTIM...

ÇOK GEÇMEDEN, VİRGİNİA GİTARI HAYLİ İLERLETMİŞTİ... İNSAN BİR ŞEYİ ÇOK İSTEDİ Mİ, MUTLAKA BAŞARIR.

ARKASI VAR~

Anayasa ve Hürriyet Bayramı

Yazan : Vefa ÇAĞAN

Bilge :

Öğretmenim bir ödev
Vermişti geçen hafta.
Tartışalım çocuklar
Bu konuyu sınıfta.
Anayasa, hürriyet
Bayramımız geliyor.
Bu bayram hepimize
Mutluluklar veriyor.
Eski yasalarımız
Değiştirildi bütün.
Şimdi anayasamız
Çağımıza denk, üstün.

Gülen :

Uygar yasalar yoksa
Yurtta rahatlık olmaz.
Haksız, yolsuz kişiler
Elbet cezasız kalmaz.
Düzenli bir yönetim
Rahat yaşatır bizi.
Anarız üzülerek
Yakın tarihimizi.
Çok sıkıntılı günler
Yaşadı ulusumuz.
Padişahlık devrini
Kolay unutur muyuz?

Taner :

Eski yasalarımız
Çok köhne yasalardı.
Ne kadar şaşırtıcı
Ve zor koşullar vardı!
Giysimiz bir acayip,
Harf ve yazı yabancı,
Dayaklı okullarda
Okumak ne de acı!

Erdal :

Yasalar çağımıza
Uymayan nitelikte,
Özgürlük kısıtlanmış,
Söz, yazı hakkı nerde?
Hürriyet isteyenler
Hapsolur, sürgün olur,
Bu yolda çalışanlar
Zindanlarda boğulur.

Yıldız :

Doğunca Cumhuriyet
Bir güneş gibi yurda,
Erişti ulusumuz
Özlenen mutluluğa.
Yüce Atatürk başta,
Uygar yasalar kurduk.
Artık yaşamamızda
Kalmadı hiç bir zorluk.

Oğuz :

Anayasamız bize
Hak ve hürriyet veren.
Doğruluk, eşitlikle
Haksızlığı deviren.
Uymayan bu yasaya,
İyi yurttaş sayılmaz.
Anayasa olmasa
Yaşamda düzen kalmaz.

Teoman :

Herkes kendi yararı
İçin yaşamayacak.
Yurdumuzun huzuru
Ön planda olacak.
Saygılı olmalıyız
Anayasamıza biz.
Çünkü Anayasa'yla
Özgür olduk hepimiz.

— Duydun mu, Ayla? Armağan kitaplarının yenisi çıkmış!

— Evet! «Dört Arkadaş»! Aldım, okudum bile. Çok güzel, çok meraklı bir kitap. Sen daha almadın mı?

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

- KORKUSUZ KAPTANLAR
- GULLIVER'İN GEZİLERİ
- KAÇIRILAN ÇOCUK
- BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı)
- ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
- POLLYANNA (II. baskı)
- ESRARENGİZ ADA
- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- DEFİNE ADASI
- HEIDI
- KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
- DÜNYA'DAN AY'A
- TOM SAWYER
- KİMSESİZ ÇOCUK
- TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
- KÜÇÜK KADINLAR
- GÖKTEN İNEN MELEK
- KARA ELMAS
- İYİ HANIMLAR
- SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
- SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
- KÜÇÜK ERKEKLER
- ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE
- JO'NUN ÇOCUKLARI
- BAMBİ
- MERCAN ADASI
- KÖYÜN İKİZLERİ
- MUTLU PRENS
- KİMSESİZ KIZ
- İSVİÇRELİ ROBINSON
- DÖRT ARKADAŞ

ARMAĞAN

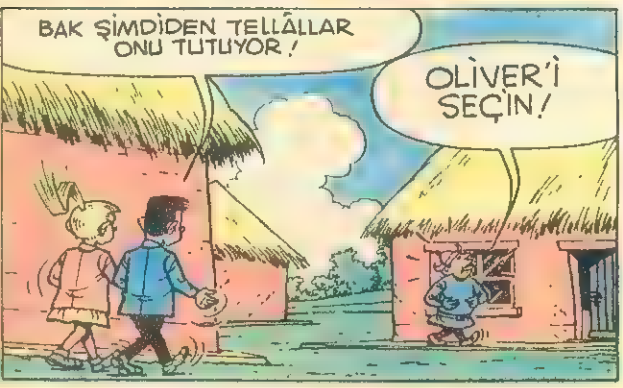
ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ
GENEL DAĞITIM : BATEŞ

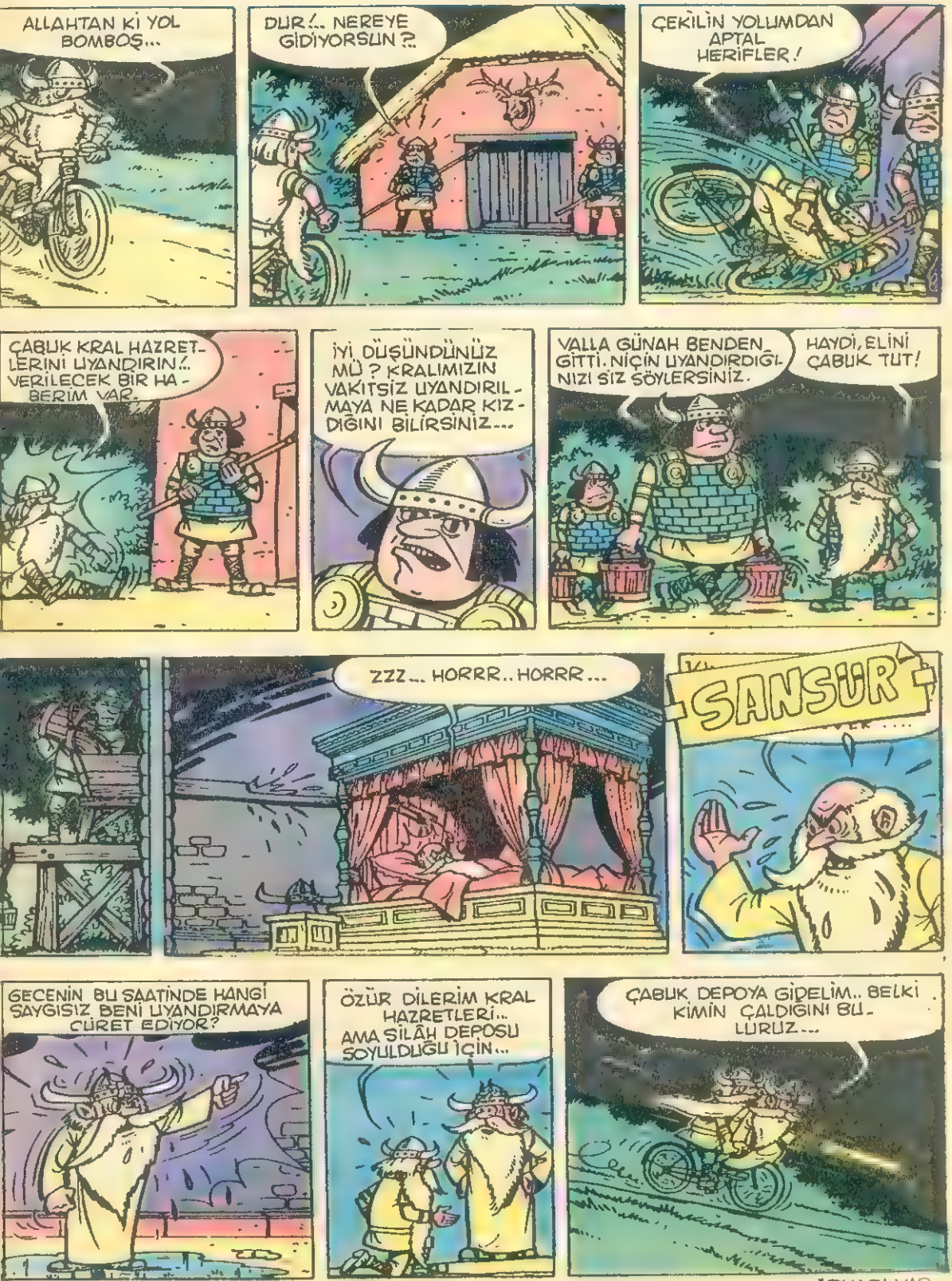
TONİ ile TEDİ

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ : Oliver amca yeğenlerini Norveç'e götürür, ama orada başlarına garip işler gelir. Vikinglerin gizli köylerine esir düşerler.



BÜYÜK MACERA

10



ARKASI VAR~

Doğan Kardeş ©

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

TÜRKİYEM

Çoşar gider ırmakları,
Uçar gider ötüşerek
kuşları,
Uzar gider ormanları,
Çok güzeldir Türkiyem,

Koşar çocuklar çayırda,
Açar çiçekler bayırda,
Kuzular yayılır kırlarda,
Çok güzel Türkiyem.

Akar şırıl şırıl dereleri,
Coşar gürül gürül
ırmakları,
Fışkırır billûr gibi
kaynakları,
Çok güzeldir Türkiyem.

METİN ERTÜRK
Cengiz Topel okulu öğrencisi
ESKİŞEHİR

BAYRAK

Kalenin üzerinde,
Etrafına nur saçar.
Kanımızın bir eşi,
O da bayraktır bayrak.
Seni nerde görürsem,
İçim gururla dolar!..

İLYAS YASA EREZ
Merkez 9 Mart İlkokulu öğrencisi
ÇAYELİ

KİTAP

Bize bilgiler veren,
Tabiatı öğreten,
Cahillikten kurtaran,
Bize ışık tutan,
Doğru yolu gösteren,
Bizlerle arkadaş olan
Yalnız kitaptır, kitap...

MİNE DOĞAN
Uzun Yusuf İlkokulu öğrencisi.
Şehremini - İstanbul

İLKBAHAR GELİNCE

Kuzular meleşir,
Göçmen kuşlar gelir,
Arılar vızıldar
İlkbahar gelince!..

Kelebekler uçuşurlar,
Herkes kırlara koşar,
Her yerde neşeler var
İlkbahar gelince!..

BETÜL GÖKTAŞ, Atatürk İlkokulu öğrencisi - AFYON

KURTULUŞ

Ben Atatürk'ü çok
severim;
Yurdumuzu kurtarmak
için,
1919 Mayısında
Samsun'a çıktı;
Özgürlüğe kavuştuk;
Cumhuriyeti kurdu
Atam.
Biz de istediği çocuklar
olacağız.
Senin izindeyiz Atam;
Ne mutlu Türküm
diyene!

MEHMET AÇICI
27 Mayıs İlkokulu öğrencisi
AMASRA

SABAH

Doğuyor işte güneş,
Oluyor sabah.

Kalkıyor çiftçi,
Sürüyor tarlayı,

Memur uyanıyor,
İş yolunu tutuyor.

Çocuklar kalkıp,
Gidiyor mektebe,

Böyle geçiyor bir gün,
Oluyor yeniden sabah.

RUHİ AŞKIN
MUŞ

OKUL

Orada öğrendik yazı yazmayı,
Kitap okumayı.
Orada yazdık, çizdik,
Orada beceri, bilgi öğrendik.

Sevgili arkadaşlarımız,
Öğretmenlerimiz orada.
Arkadaşlarımızla oynar,
Güler, konuşur, gezeriz.

CANAN CERAN
Deneme Lisesi, Orta Kısım öğr.
Bahçelievler - ANKARA

KELEBEK

Ne güzelsin sen
Ey kelebek;
Kanatların mavi,
Benlerin siyah.
Seni severim pek,
Güzel kelebek!

İLKİN GÖZEN
Setbaşı İlkokulu öğrencisi
BURSA

OKULLARI GEZİYORUZ

ESMA SULTAN İLKOKULU

(Fotoğraf : Atılay GÜLEN)

3. Ahmet ahfadından olan Esma Sultan'a ait bir konağın üzerine önceleri 1913 yılında, ahşap olarak inşa edilmiş bulunan ilkokul, 1954 yılında on beş dershanesiyle birlikte şimdiki binaya geçmiştir. 537 si erkek, 529 u kız olmak üzere tam 1066 öğrencisi bulunan okul, en büyük ilkokullardan biridir. Oldukça geniş bir öğretim kadrosu vardır. Bir müdür ve müdür muavininden başka tam 29 öğretmen, okulda ders vermektedir. Bir çok ünlü k[illegible] yetiştiren okulun öğretim kadrosu, **(Mehmet Ali Gülman, Beyhan Ezinler, Yeşim Özgür, Melek Yılmaz, Ahmet Demir, Galip Tekinel, Hilmi Kasapoğlu, Şükran Sungur, Nermin Bekatlı, Fikriye Tekin, Nuriye Erden, Nuri Yılmaz, Nurhayat Altınöz, Hasan Açan, Şengül Çakmak, Emine Palaz, Medehat Sune, Lütfü Özcan, Pervin Özgürbüz, Gülseren Güngör, Türkân Yalnız, Rasim C, Hakkı Durmuş, Müjgân Ayaz, Aytaç Köseoğlu, Fatma Dizdar ve Turan Yılmaz)** dır.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
22 MAYIS 1972
Sayı : 21 Sıra No. 853
Yıl : 27 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL. ★** Altı aylık: **45 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

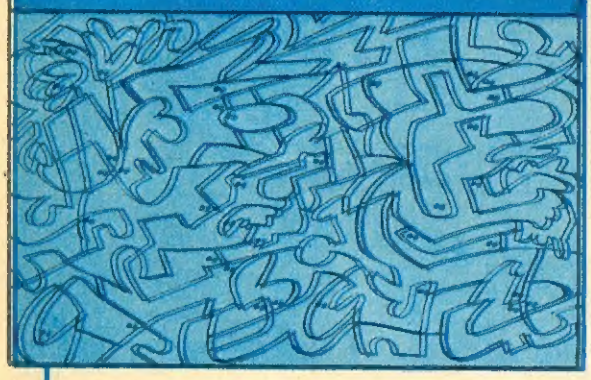
DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

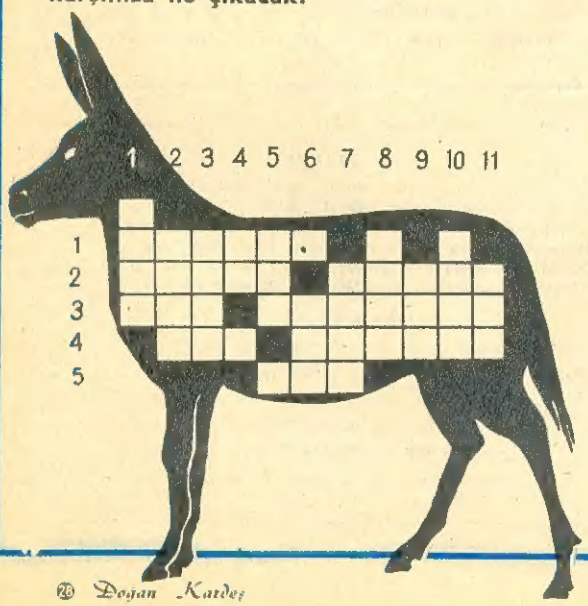
OYUN EĞLENCE BİLMECE

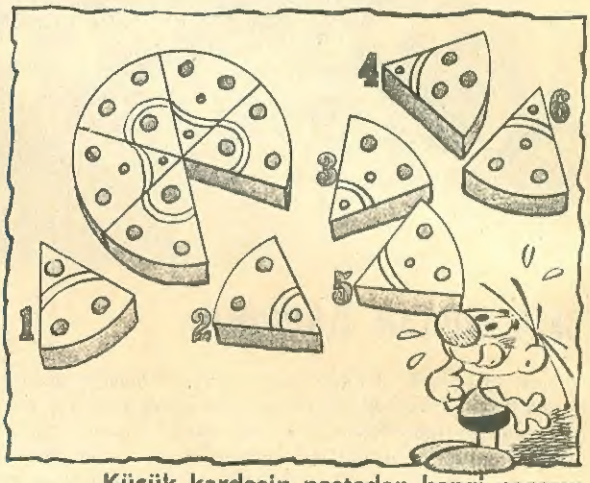
Şu topla oynayan kim acaba? Bulmak mı istiyorsunuz, öyleyse alın elinize kalemi ve 1 den 32 numaraya kadar sırayla birleştirin.

Elinize kurşun kaleminizi alın ve



Noktalı yerleri karalayın bakalım karşınıza ne çıkacak!





Küçük kardeşin pastadan hangi parçayı kestiğini bulabilir misiniz?

Soldan Sağa : 1 — Amerika Birleşik Devletlerinden. 2 — Çok bilmişlik taslayan sevimsiz kişi; İvedi. 3 — Bir nevi peynir; Askerlerin en büyüğü. 4 — At yavrusu; En büyük deniz yaratığı. 5 — Spor karşılaşması.

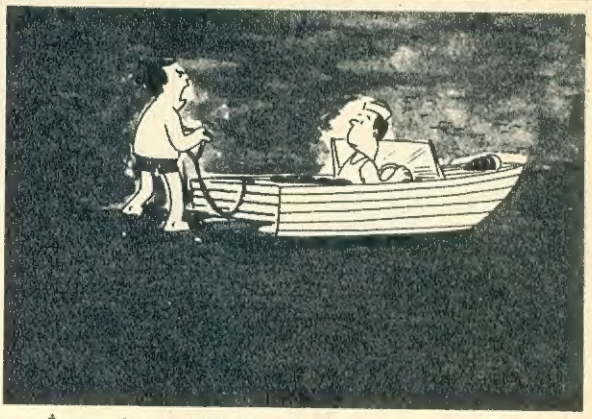
Yukarıdan Aşağıya : 1 — Okuma yazmadan başlayıp her türlü bilgi öğrenilen yer. 2 — Tersi el sıkışma. 3 — Sarhoş bağırması. 4 — Kırmızı. 5 — Binaların üstünü örten çatı. 6 — Kalın ve yünlü bir kumaş. 7 — Araba ve otomobil gibi şeylerin genel adı. 8 — Ölüm, 9 — Birbirine tıpatıp benzeyeni. 10 — Uçakların inip kalktığı yer. 11 — Bir göz rengi.

(Çözümler 31. sayfada)

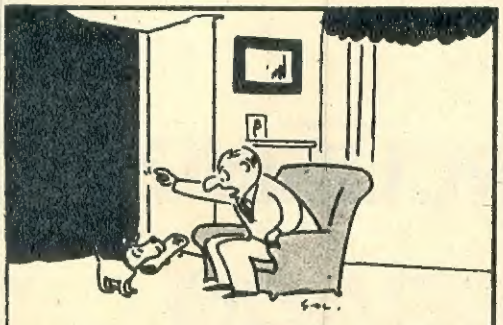
© Doğan Kardeş

MORAN : 734 - 45

Doğan Kardeş



— *«İnsan hızı azaltırken haber vermez mi?»*



— *«Sana kaç defa bu gazeteyi okumadığımı söyledim...»*

KAHRAMAN KURTARICILAR

NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

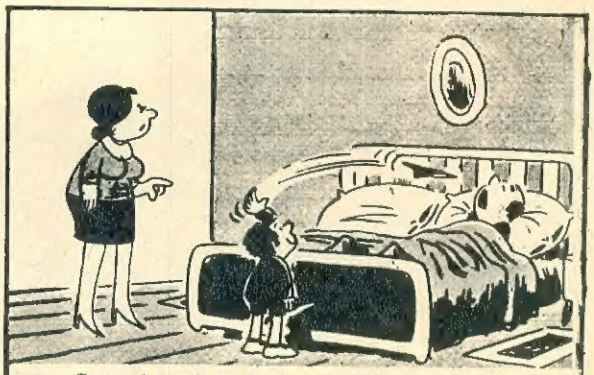
ÖNCEDEN SÖYLESEYDİN YA!

Nasrettin hoca, henüz talebeyken, komşu kadınlardan biri elinde bir kâğıt getirir. Hoca kâğıdı evirir, çevirir, ama çapraşık yazıları bir türlü çözemez. Cehaletini de belli etmek istemediği için, kendi bildiği gibi okumaya başlar:

— «İki gözüm hakikatlı şefkatlı sevgili...»

Kadın, «Aman hoca,» der. «Ne okursun? O mektup değil, kocama verilen bir borç senedi!»

Hoca birden mahçup olur ve, «Ne bileyim hanım,» der. «Daha önce söyleseydin, ona göre okurdum.»



— *«Sana kaç defa baban uyurken rahatsız etme demedim mi?»*